



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Comunicado n.º 22
Ciudad de México, a martes 20 de junio de 2023

La Fonoteca Nacional recibe a Tania Rubio con los resultados del Laboratorio de Ecología Acústica en México

- **La artista proyectará una etnografía sonora de la comunidad de Yaxunah, en Yaxcabá, Yucatán, proyecto que conjuntó a artistas y biólogos**
- **Se ofrecerá también un concierto de música electroacústica con instrumentos precolombinos y electrónica, el viernes 23 de junio de 2023, a las 19:00 horas**

La Fonoteca Nacional, institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, invita a la proyección del documental *Territorio, memoria y migración* y a la presentación del concierto de música electroacústica e instrumentos precolombinos y electrónica, ambos derivados del Laboratorio de Ecología Acústica en México (LEAM).

La fundadora y directora de esta iniciativa cultural, Tania Rubio, expondrá en la Fonoteca Nacional, el viernes 23 de junio de 2023, obras sonoras y audiovisuales que han resultado de este laboratorio, el cual busca promover el desarrollo del arte sonoro ambiental a través de la formación, la investigación, la producción y la divulgación de los cruces entre el arte y la ciencia.

El documental *Territorio, memoria y migración* es producto de una etnografía sonora realizada en la comunidad de Yaxunah, en Yaxcabá, Yucatán, con un equipo de trabajo de biólogos y artistas que abordan distintas perspectivas de escucha en torno al sonido en el medioambiente.

El programa del concierto está conformado por las obras *Acoustic Fields*, *Yok'ol kabo'o* y *Sprachen der Natur*. Con el acompañamiento de los músicos Fernando Domínguez y Gilberto Ramírez, Tania Rubio presentará estas tres piezas. La última, resultado de la colaboración entre México y Alemania durante el presente año.

La compositora, artista sonora y grabadora de campo (*field recordist*) se ha interesado en la música contemporánea de concierto, la



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



música electroacústica multicanal, la instalación sonora y la investigación, centrada en la ecología acústica, en especial, en el sonido en la comunicación animal y los estudios del paisaje sonoro, enfocados hacia la creación musical. La biomúsica es su tema de estudio actual (<https://taniarubio.com>).

Ha estrenado 50 obras en distintos formatos en 14 países de América y Europa, en festivales internacionales como Darmstädter Ferienkurse, Festival Internacional Cervantino, Leicht Über Linz, Ars Electronica y Forum Wallis.

Por sus líneas de trabajo, la también investigadora se ha hecho acreedora a nueve reconocimientos para proyectos de creación musical, tres premios para investigación-creación, seis residencias artísticas internacionales y diez becas para estudios de composición.

Ha sido becaria del programa de “Arte, Ciencia y Tecnología del Fonca-UNAM 2019-2020” con el proyecto “Biomáquinas Animales del Viento”; “Ibermemoria Sonora y Audiovisual 2021” en colaboración con Abirds y el Centro de Investigaciones Biológicas de la UAEM; y “Jóvenes Creadores del Sistema de Apoyos (antes Fonca) 2021-2022”, entre otros.

La proyección del documental *Territorio, memoria y migración* y el concierto de música electroacústica e instrumentos precolombinos y electrónica tendrá lugar el viernes 23 de junio de 2023, a las 19:00 horas, en la Fonoteca Nacional, ubicada en Francisco Sosa 383, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán, Ciudad de México, entrada libre.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

Se adjuntan invitación y fotografías:

- o Tania Rubio, compositora y artista sonora

Para mayor información o entrevistas:

prensafonoteca@cultura.gob.mx

Móvil 55 3127 0308